Leaf

使用者指南

利圖奧圖視

653-00951A-EN Rev A
Internal: 731-00399A-EN Rev A

利圖奧圖視輕觸式屏幕- 主選單及指示

要在選單內選擇一檢視或選項, 以你的手指或點控筆輕按這輕觸式螢幕.

跟隨這些步驟去拍照及編輯你的圖像：

準備拍照：

拍攝你的第一張圖像之前，起動你的相機及相機後背及執行一些基本的步驟。

自訂相機設定(選項)：

如果必要，更改你的相機設定。

拍攝一張圖像及評估它：

拍攝一張圖像，檢查曝光，焦點，及圖像的構圖，然後設定灰平衡給其後的圖像

編輯你的圖像：

用利圖奧圖視編輯工具組織你的圖像。

要學習關於附加選擇，見更多選擇在頁33-44。

準備拍照

起動你的相機及相機後背。

這步驟視乎你要用數位片盒或閃存卡及電池。
(閃存卡暫不能使用在這版本)。

以數位片盒使用利圖奧圖視相機後背：

1. 以火線連接數位片盒及相機後背。 要更多資訊，見安裝指南。
2. 起動數位片盒。

3. 起動相機。

準備拍照

起動你的相機及相機後背(繼續)。

以閃存卡及電及電池使用利圖奧圖視相機後背 (暫不能使用在這版本)：

1. 確認你的電池已充滿及插入閃存卡，要更多資訊，見安裝指南。

2. 起動相機後背。

3. 起動相機。

準備拍照

確定準備好拍照的訊息顯示在狀態棒上.

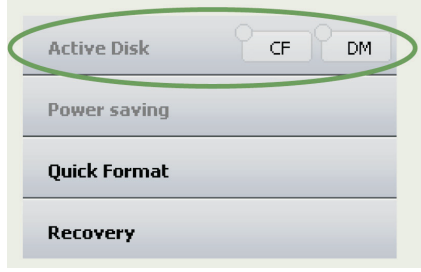
準備拍照

選擇儲存單位給你的照片。

利圖奧圖視會自動確認連接相機的儲存單位。但如數位片盒(DM) 及閃存卡(CF)同時存在，你必須選擇一個儲存單給你的圖像。

1. 輕按DISK。

2. 輕按CF 或DM.。

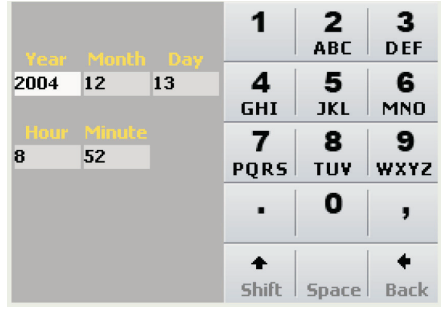


準備拍照

設定日期及時間。

1. 輕按Date and Time。

2. 用虛擬鍵盤，輕按日期及時間數值。



3. 輕按OK。

注意： 你只須設定日期及時間一次。如果時區因工作而改變，按需要重置日期及時間。

如要現在拍攝一張照片，可跳過去拍攝照片的部份。如要檢視及自訂相機設定，去下一部份。

自訂相機設定(選項)

為你的照片製造文件夾及選擇文件夾。

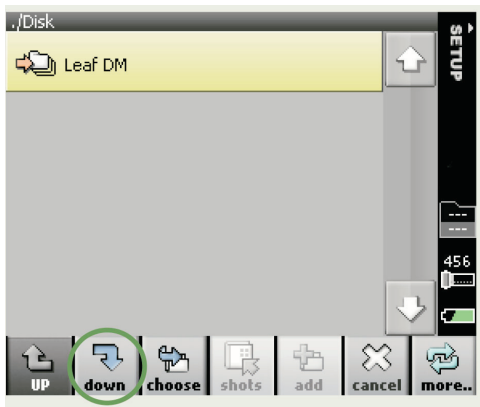
所拍照片會自動儲存在相機連接的儲存單位： 數位片盒(利圖 DM) 或閃存卡(CF)。

要增強組織，可製造文件夾去儲存所拍照片。

要製造文件夾：

1. 輕按Folder。

2. 輕按down。

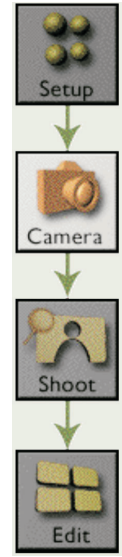


3. 輕按add。

4. 用虛擬鍵盤，輕按文件夾名稱，其後輕按OK。

5. 要製造子文件夾，輕按這新的文件夾，輕按down，其後輕按add。

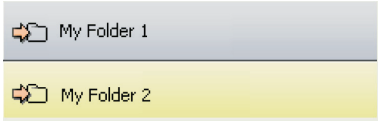
自訂相機設定(選項)



為你的照片製造文件夾及選擇文件夾。

要選擇文件夾：

1. 由列表輕按文件夾。



2. 輕按choose。

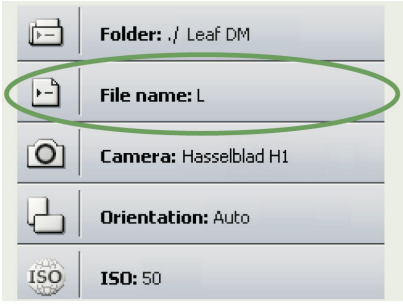
注意： 建立文件夾及次文件夾的相關資訊，參考編輯檢視的更多選項。

自訂相機設定(選項)

指定基本名稱給所拍照片。

利圖奧圖視應用這名稱給全部未來所拍照片，而每次遞增一個序列數字，直要你定義另一新的基本名稱。

1. 輕按File name（檔案名稱）。

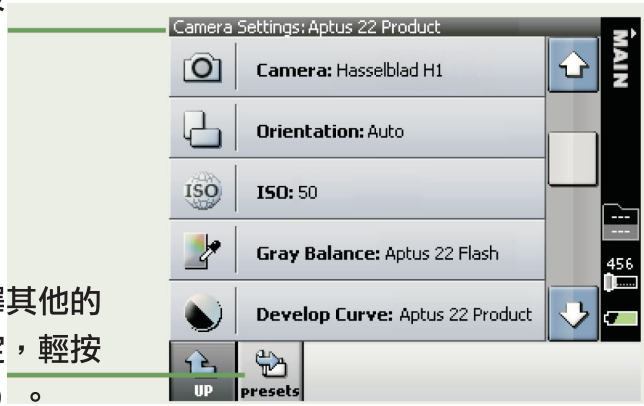


2. 用虛擬鍵盤，輕按一名稱給所拍照片。

自訂相機設定(選項)

檢視相機設定並確認它們是適合你的拍照。

已選擇的預設相機設定

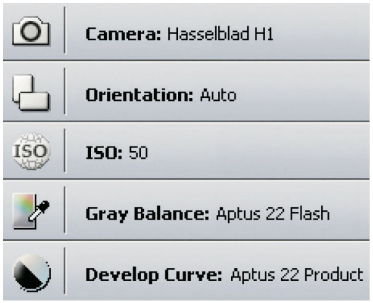


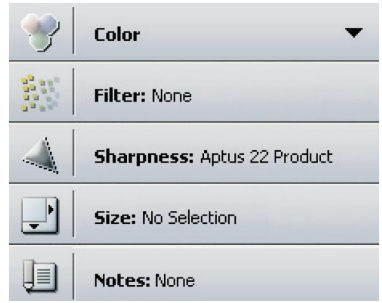
要檢視及選擇其他的預設相機設定，輕按 presets（預設）。

自訂相機設定(選項)

如果必要，更改相機設定：

輕按相關的設定，及由顯示的選單開始，選擇一個選項。
注意： 這裡所指定的相機設定是應用給全部未來所拍照片。



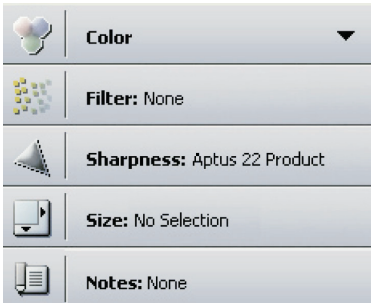


要更多這些設定的相關資訊，見利圖拍攝10的使用者指南。

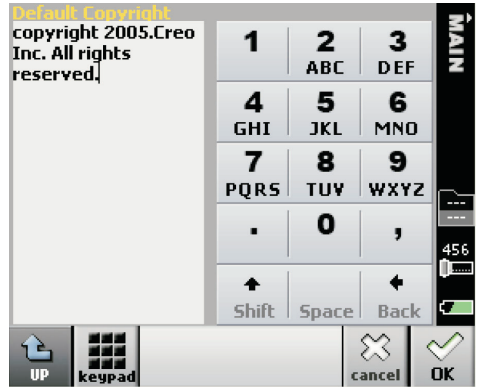
自訂相機設定(選項)

增加備忘錄及版權資訊給所拍照片。

1. 輕按Notes（備忘錄）。



2. 用虛擬鍵盤，輕按備忘錄及版權資訊。



拍攝第一張照片。

拍攝照片

注意：要防範無意中的螢幕碰觸，你可鎖（lock）了 它。要更多資訊，見更多選擇。

評估所拍照片

檢查曝光，焦點，及圖像的構圖，然後設定灰平衡。

要檢查所拍照片之曝光，做以下的一個或全部動作：

. 在輕觸式螢幕：
  . 輕按峰值圖按鈕去檢查峰值圖的曝光資料。
  . 輕按峰值圖，然後用挑點工具去檢視圖像特定地點的曝光值。
  . 輕按過度按鈕要去檢視圖像曝光過度（overexposed）及曝光不足（underexposed）的區域。

. 按下捷徑按鈕去檢視峰值圖，曝光警告及使用挑點工具。 (暫不能在這版本使用)。

注意： 要所拍照片之最大的顯示尺寸，雙按這圖像。

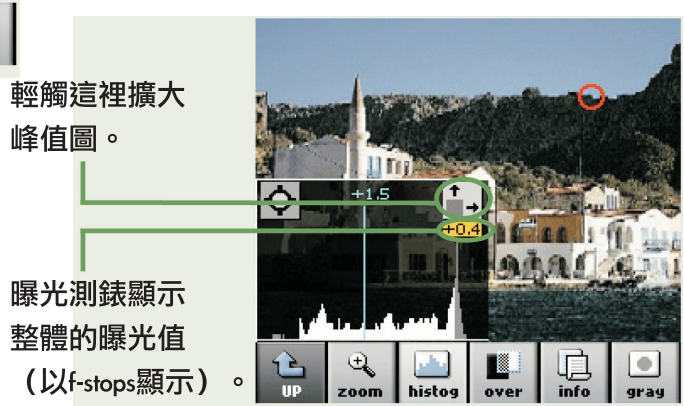
評估所拍照片

檢查曝光，焦點，及圖像的構圖，然後設定灰平衡 (繼續)。

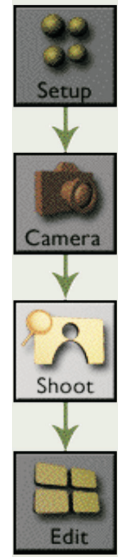
要使用峰值圖及挑點工具：

1. 輕按histog。

2. 檢查大部份的曝光資料是控制於曝光限制之內。在曝光限制之內的資料用白色展示；曝光過度及曝光不足的資料用灰色展示。



3. 輕按　　然後輕按圖像的一點。所按的一點會用紅色圓圈標記。峰值圖內會有一青藍的直行線指示相關的曝光資料。



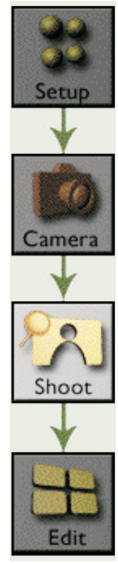
評估所拍照片

檢查曝光，焦點，及圖像的構圖，然後設定灰平衡 (繼續)。

使用曝光過度及曝光不足的警告：

輕按over。

一閃動遮罩會覆蓋在這圖像
曝光過度及曝光不足的區域



評估所拍照片

檢查曝光，焦點，及圖像的構圖，然後設定灰平衡 (繼續)。

使用捷徑按鈕檢視峰值圖，曝光過度及曝光不足的警告(暫不能使用在這版本)：

按下捷徑按鈕。

峰值圖

再次按下按鈕，可隱藏這些外罩。

注意：你可自訂捷徑按鈕要顯示的不同組合如峰值圖，曝光警告，及資訊。
要更多資訊，見更多選擇– 給拍照檢視設定。

評估所拍照片

檢查曝光，焦點，及圖像的構圖，然後設定灰平衡 (繼續)。

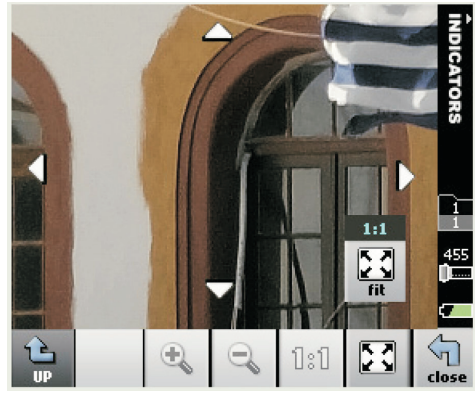
要檢查圖像的焦點：

1. 輕觸縮放（zoom）。

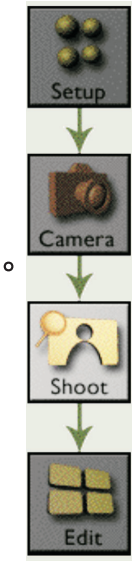
2. 要放大這圖像區域到100% (1 : 1)，輕按圖像中所需要的一點。

3. 要減少或增加擴大比率，輕按 或 ，然後輕按圖像。每個輕按會根據規定的百分比改變擴大比率。(這些按鈕暫不能使用在這版本)。

4. 要平移（pan）圖像，輕觸這些箭號。



5. 要復原到圖像的全像檢視，輕按裡面的適合（fit）盒。



評估所拍照片

檢查曝光，焦點，及圖像的構圖，然後設定灰平衡 (繼續)。

要檢查圖像的構圖：

檢視紅色邊緣內的圖像區域。

裁切遮罩

注意： 如果你沒有在相機設定內選擇預設尺寸給所拍照片，你將不會在你的圖像見到裁切遮罩。

評估所拍照片

檢查曝光，焦點，及圖像的構圖，然後設定灰平衡 (繼續)。

要設定灰平衡給其後所拍照片：

1. 加一張灰卡在你拍攝的主體之中，或確認圖中有一中立灰色的區域。

2. 輕按gray（灰色）。

3. 輕按灰卡位置或圖像灰色的區域。

4. 輕按OK（確定）去用這新設的灰色平衡設定，或輕按cancel（取消）。

注意：如果你的灰卡在全像檢視不足夠大，在設定灰色平衡前用縮放工具去擴大你的圖像。

評估所拍照片

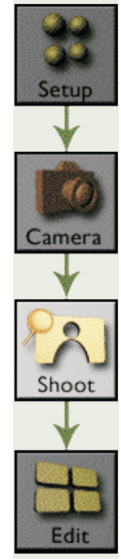
瀏覽你的圖像及標示，註釋，或刪除你所拍的圖像。

要瀏覽你的圖像，做下面之中一項：

. a. 輕按more（更多）。

. b. 輕按這prev（上一個）及next（下一個）按鈕。

. 滾動捷徑按鈕向後或向前。(這功能暫不能使用在這版本)。



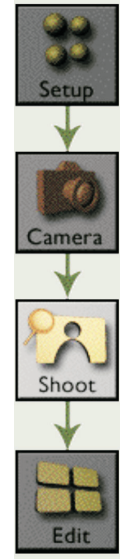
評估所拍照片

瀏覽你的圖像及標示，註釋，或刪除你所拍的圖像（繼續）。

要標示，註釋 或刪除照片：

1. 輕按圖像及持續直至標示(flag)，注意(note)及刪除(delete)按鈕出現。

2. 輕按相關的按鈕。



編輯你的圖像

用編輯檢視：

. 在不同的檢視模式顯示你的圖像。
. 瀏覽你的圖像去標示，註釋，及刪除單一或多個圖像。
. 移動圖像到另一個文件夾。

要由拍照檢視去到編輯檢視：

在拍照檢視，輕按編輯（edit）。

編輯你的圖像

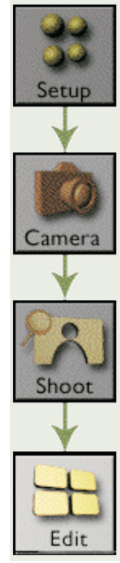
要選擇一檢視模式給你的圖像：

1. 輕按更多（more）。

2. 輕按檢視（edit），及選擇一檢視模式。

3. 輕按文件夾（folder），及選擇一文件夾。

注意： 拍照文件夾常常被放在文件夾列表最上。

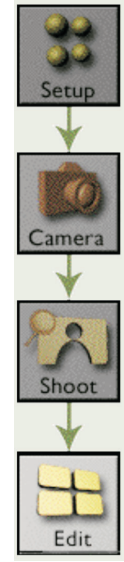


編輯你的圖像

要瀏覽你的圖像，做下面之中一項：

. 輕觸上一（prev）及下一（next），或用捲動棒。

. 滾動捷徑按鈕向後或向前。圖像會按你的動作自動地選擇。
(這功能暫不能使用在這版本)。



編輯你的圖像

要選擇多個圖像：

1. 輕按圖像及持續直至多重（multi）按鈕出現在圖像之上。

2. 輕按多重按鈕，然後輕按那些你要選擇的圖像。

編輯你的圖像

要標示，註釋，或刪除一個圖像：

輕按圖像，然後輕按標示（flag），注意（note），或刪除（delete）。

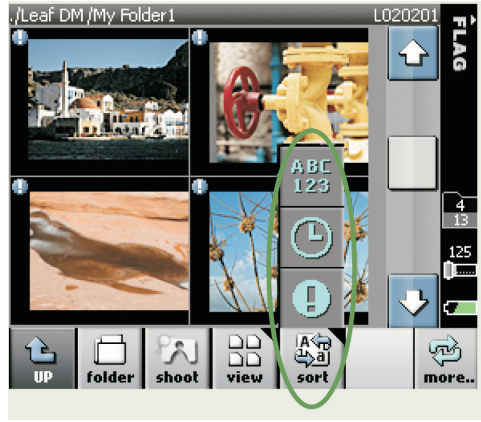
注意： 如果你選擇多個圖像，這動作會應用在所有選擇的圖像。

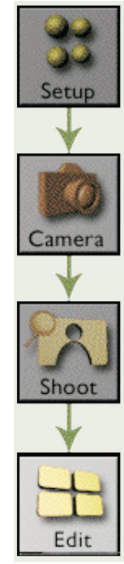
編輯你的圖像

要排序圖像：

1. 輕按更多（more）。

2. 輕按排序（sort），及由可用的選項選擇排序參數。





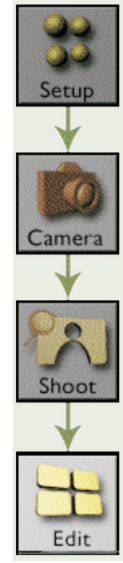
編輯你的圖像

要移動圖像到另一個文件夾：

1. 輕按圖像直至移動（move）
   按鈕顯示在螢幕上。

2. 輕按移動。

3. 輕按所需要的文件夾。



編輯你的圖像

要由編輯檢視去到拍照檢視：

輕按拍照。

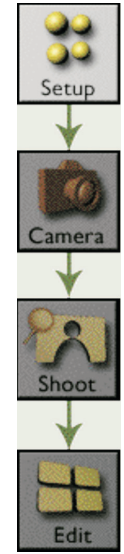
更多選擇：自訂輕觸式螢幕

這部份解釋以下的選擇(這些選擇暫不能使用在這版本)：

. 調節輕觸式螢幕
. 鎖住及解鎖輕觸式螢幕
. 設定輕觸式螢幕的背光

輕觸式螢幕

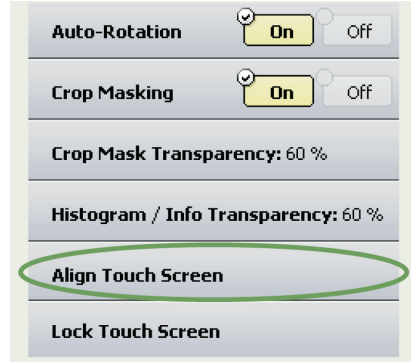
更多選擇：自訂輕觸式螢幕



要調節輕觸式螢幕：

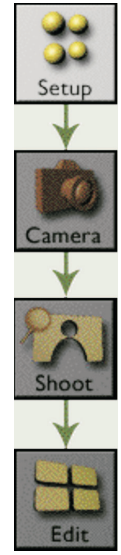
1. 輕按顯示及輕觸式螢幕（Display and Touch Screen）

2. 輕觸調節輕觸式螢幕（Align Touch Screen）



3. 每次有一個十字顯示時，輕按它。
   繼續直至程序完成。

更多選擇：自訂輕觸式螢幕



要防範無意中改變你的設定，你可以在拍照期間的任何時間鎖定螢幕。

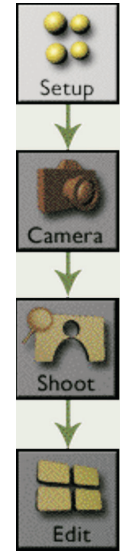
鎖住及解鎖輕觸式螢幕（這功能暫不能使用在這版本）：

按下捷徑按鈕至少數秒。

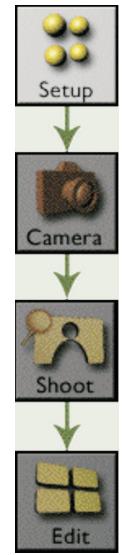
更多選擇：拍照檢視的設定

這下面的設定選項簡化你在在拍照檢視的工作：

. 組態捷徑按鈕以顯示曝光指示或標示圖像
. 每一拍照都看曝光指示及資訊
. 隱藏選單按鈕給所拍照片全屏檢視
. 展示及隱藏裁切遮罩
. 調節裁切遮罩的層次透明度
. 調節峰值圖及資訊棒的層次透明度
. 自動旋轉峰值圖及資訊外觀



更多選擇：拍照檢視的設定

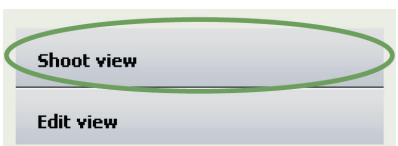


要組態捷徑按鈕以顯示曝光指示或標示圖像在拍照檢視中：

注意：這指示的檢視會在下一張拍照消失。

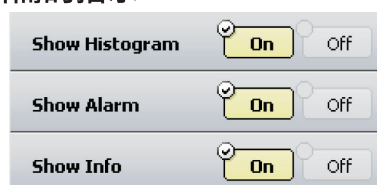
1. 輕按捷徑按鈕（Shortcut Button）。

2. 輕按拍照檢視（Shoot view）。

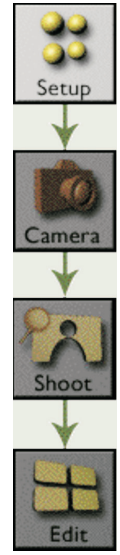


3. 選擇下面的：
   - 要設定按鈕以顯示曝光資料，選擇指示（indicators）。
   - 要設定按鈕以標示圖像，選擇標示（Flag）。不用去步驟4。

4. 輕按動作設定（Actions Settings）及選擇所需的指示。



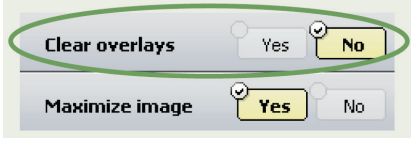
更多選擇：拍照檢視的設定



要在每一拍照檢視曝光指示及資訊：

1. 輕按在拍照（on shoot）。

2. 輕按不是（no）。



更多選擇：拍照檢視的設定

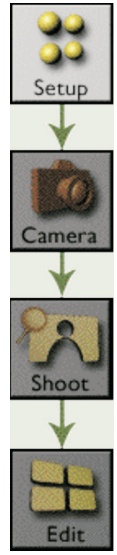
要在每一拍照隱藏選單按鈕給全屏檢視：

1. 輕按在拍照（on shoot）。

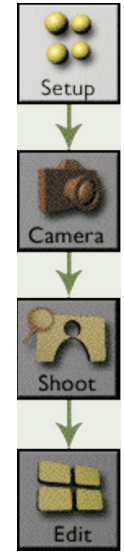
2. 輕按是（yes）。

圖像會以全屏檢視顯示。

要檢視選單按鈕，輕按圖像。



更多選擇：拍照檢視的設定

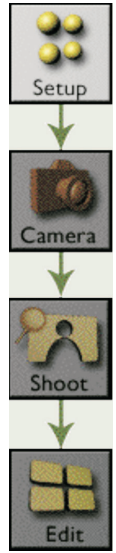


要顯示及隱藏裁切遮罩：

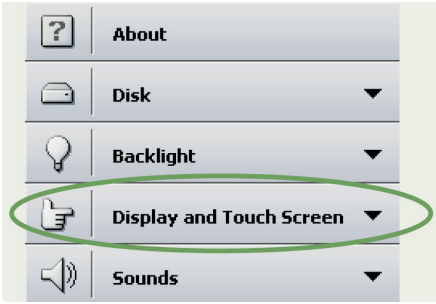
1. 輕按顯示及輕觸式螢幕（display and touch screen）。

2. 要檢視裁切遮罩，輕按開（on）。
   要隱藏裁切遮罩，輕觸離開（off）。

更多選擇：拍照檢視的設定

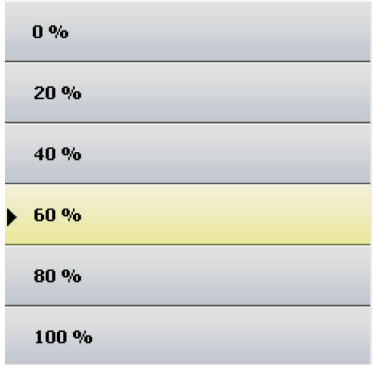


1. 輕按顯示及輕觸式螢幕（display and touch screen）。

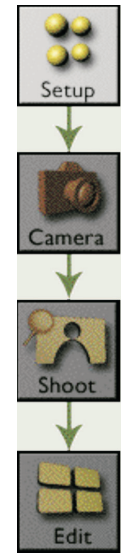


2. 輕按裁切遮罩透明度（crop mash transparency）。

3. 輕按所需強度，那裡 0% 代表不透明的而100% 是完全地透明的。

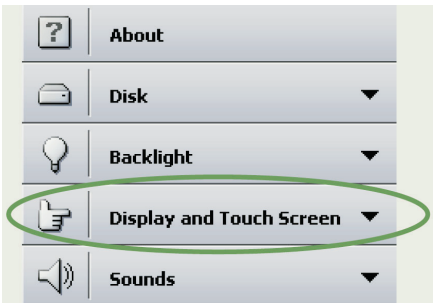


更多選擇：拍照檢視的設定

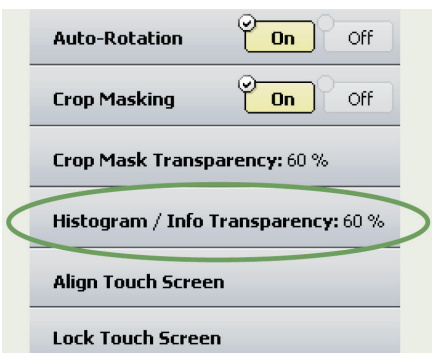


要調整峰值圖及資訊棒的層次透明度：

1. 輕按顯示及輕觸式螢幕（display and touch screen）。



2. 輕按峰值圖/資訊透明（Histogram/InfoTransparency）。



3. 輕按所需強度，那裡 0% 代表不透明的而100% 是完全地透明的。

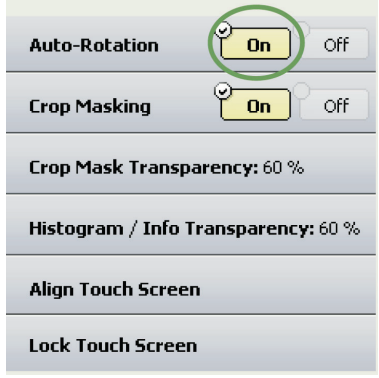
更多選擇：拍照檢視的設定

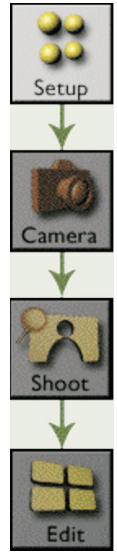
你能自動旋轉峰值圖及資訊外觀，是依據你拍照時的肖像定位。

要自動旋轉（調節）峰值圖及資訊外觀

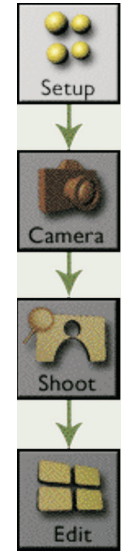
1. 輕按顯示及輕觸式螢幕（display and touch screen）。

2. 輕按開（on）。





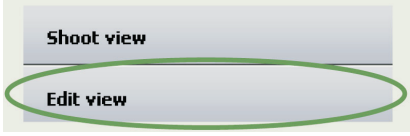
更多選擇：拍照檢視的設定



要組態捷徑按鈕以啟動你要標示或刪除圖像：

1. 輕按捷徑按鈕（shortcut button）。

2. 輕按編輯檢視（edit view）。



3. 輕按標示（flag）或刪除（delete）。

回到工作室

. 當你回到工作室，更多資訊，請參考利圖拍攝10的使用者指南。

© Creo Inc. The products mentioned in this document are trademarks or service marks of Creo Inc. and may be registered in certain jurisdictions. Other company and brand, product and service names for identification purposes only and may be trademarks or registered trademarks of their respective holders. Data subject to change without notice. 653-00951A-EN Rev A